

DOSSIER CRÉATEURS

DÉFILÉS

Le Paris de la création

■ La fashion week parisienne accueille de nouveaux créateurs dont la griffe italienne Miu Miu. ■ Les défilés des collections automne-hiver 2006-2007 se déroulent du 26 février au 6 mars 2006.

BRÈVES

BATA FAIT PLANCHER LES JEUNES CRÉATEURS



Le spécialiste de la chaussure lance la première édition du concours Bata des jeunes créateurs.

L'événement s'adresse aux modélistes, stylistes et dessinateurs encore étudiants ou dont la formation s'est achevée depuis moins de cinq mois. L'enseigne les invite du 1^{er} février au 19 mai à imaginer leur collection. Le gagnant se verra offrir la production, la distribution et la médiatisation de trois de ses modèles en deux coloris. Pour participer il suffit de télécharger le formulaire d'inscription sur le site de la marque: www.bata.fr

LA REDOUTE : AVANT-PREMIÈRE

Le catalogue de VAD profite de la semaine des défilés parisiens pour révéler son invitée de la saison automne hiver 2006-2007. Il

PAR CÉLINE VAUTARD

Il faut avoir de l'énergie à revendre pour suivre l'ensemble des défilés de prêt-à-porter à Paris, mais le programme en vaut la peine. En effet, le calendrier officiel, qui commence le dimanche 26 février et se termine le lundi 6 mars, est chargé avec une moyenne de 11 défilés par jour, de 9 h 30 à 20 h 30, sans compter les défilés *off*. Plus que jamais, Paris s'affiche comme la capitale de la mode. Et pour cause, la griffe Miu Miu, la seconde ligne de la créatrice ita-



lienne Miuccia Prada, a choisi cette année de délaissier Milan pour Paris (dimanche 5 mars). La raison ? Le positionnement de la marque, qui est souvent mal différencié de celui de son aînée Prada.

Des premières attendues

Autre rendez-vous attendu, le défilé d'Emanuel Ungaro (jeudi 2 mars) devrait confirmer l'arrivée d'un directeur artistique. De fait, depuis le départ de Vincent Darré fin 2005, la maison fait durer le suspense. Et le nouveau venu devrait être le créateur norvégien Peter Hyde Dundas qui était auparavant chez Roberto Cavalli.

Autre changement, cette fois à la tête de Balmain qui présentera sa première collection - dimanche 26 février - réalisée sous la hou-

Balmain s'offre un renouveau avec l'arrivée de Christophe Decarnin au poste de directeur de la création.

Une Américaine à Paris. C'est Sheri Bodell qui défilera pour la première fois le dimanche 5 mars.



lette du directeur de la création Christophe Decarnin. Formé à Esmod, celui-ci a auparavant passé sept années chez Paco Rabanne.

Mais la semaine de la mode annonce bien d'autres découvertes. Comme le premier show parisien de l'Espagnol Josep Font, le dimanche 26 février à 9 h 30. Véritable star dans son pays, où il compte trois boutiques



Bien qu'installée à Paris depuis 1997, la créatrice sud-coréenne Ekjo y défile pour la première fois.

(Madrid, Barcelone, Bilbao), le créateur devrait se distinguer par sa présentation au Moulin Rouge, lieu encore inédit pour les défilés de mode.

Suivra le vendredi 3 mars, le premier défilé de la sud-coréenne Ekjo. Installée à Paris depuis 1997, elle possède déjà deux boutiques dans la capitale et une troisième serait même en prépa-

ration. En parallèle, la créatrice exposera sur le Salon Atmosphère d'hiver dans le jardin des Tuileries.

De son côté, l'Américaine Sheri Bodell délaissie la fashion week de Los Angeles pour le glamour de Paris (dimanche 5 mars). L'ambiance d'une ville qui devrait convenir à la perfection à ses collections sophistiquées et rock'n roll, qui mêlent soie, fourrure et cuir. Enfin, la fête ne serait complète sans son lot d'inaugurations de boutiques.

C'est le cas avec l'ouverture de celle de Catherine Malandrino - la Française expatriée aux États-Unis - du chausseur de luxe Rene Caovilla et de la très attendue boutique de Marc Jacobs dans les jardins du Palais Royal. ■

Paris jubile avec la venue de l'Italienne Miu Miu.

